



Mattli

Antoniushaus
Seminar- und Bildungszentrum

ICH INTERESSIERE MICH FÜR

- ☐ das Mattli-Bildungsprogramm
- ☐ Informationen über das Seminar- und Bildungszentrum Mattli
- ☐ Informationen über die Franziskanische Gemeinschaft FG

- ☐ Ändern Sie meine Adresse gemäss Anmeldeformular
- ☐ streichen Sie meine Adresse

Senden an:

Mattli Antoniushaus
Seminar- und Bildungszentrum
Mattlistrasse 10
CH-6443 Morschach

ANMELDUNG

Wir bitten um schriftliche Anmeldung bis zum: 22. April 2021.

Sie erhalten eine Bestätigung und die Rechnung für die Kurskosten. Die Pensionskosten müssen vor Ort in CHF oder mittels Kreditkarte bezahlt werden.

ANREISE MIT DER BAHN

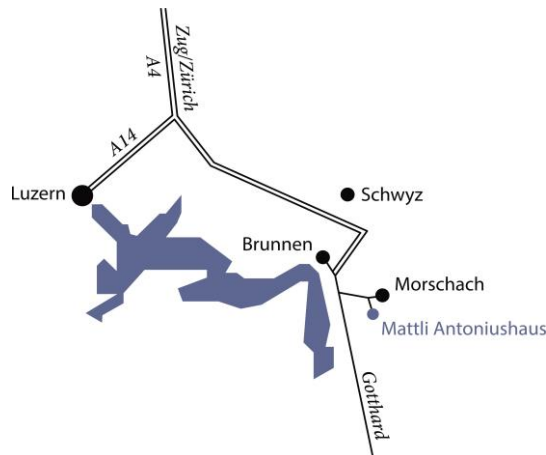
Gotthardlinie bis Bahnhof Brunnen.

Bus Nr. 4 bis Morschach «Mattli/Holidaypark». Zu Fuss rund 6 Minuten zum Mattli.

ANREISE MIT DEM AUTO

Autobahn A4 Zürich-Zug-Gotthard. 1 km nach Autobahnende Abzweigung Morschach.

Eingang Dorf Wegweiser Mattli. Parkplätze vorhanden. 60 Minuten ab Zürich, 30 Minuten ab Luzern.



Mattli Antoniushaus
Seminar- und Bildungszentrum
Mattlistrasse 10
6443 Morschach
041 820 22 26
info@antoniushaus.ch
www.antoniushaus.ch



BLOCKFLÖTENWOCHENENDE

«Fantasia»

Mittwoch, 12. Mai 2021, 15 Uhr bis
Samstag, 15. Mai 2021, 14 Uhr

LEITUNG

Karin Leentjens

Mattli Antoniushaus
Seminar- und Bildungszentrum
Mattlistrasse 10
6443 Morschach
www.antoniushaus.ch

«Fantasia»

Das Thema für diesen Kurs ist «Fantasia». Die Fantasie, Fantasia oder Fancy ist ein Musikstück, das keine feste Form aufweist. Der Begriff Fantasia taucht im 16. Jahrhundert erstmals als Titel eines Musikwerkes auf und bezog sich mehr auf den fantasievollen Umgang mit dem musikalischen Material als auf eine musikalische Gattung. Die Fantasia ist vor allem ein Instrumentalstück. Durch die ungebundene Form wird der emotionale und expressive Ausdruck des musikalischen Einfalls betont.

LITERATUR

In diesem Kurs werden wir u.a. eine 5-stimmige Fantasia von Richard Dering sowie eine 8-stimmige Sinfonia von Lodovico Viadana spielen, aber wir werden auch Musikstücke aus anderen Epochen in Angriff nehmen.

TAGESPROGRAMM

Die Arbeit am Vormittag findet im Plenum statt. Am Nachmittag gibt es die Möglichkeit in kleineren Ensembles (Duo, Trio, Quartett) zu musizieren. Hier sind die Teilnehmer/innen aufgefordert, selber Noten mitzubringen.

07.30 – 08.30	Frühstück
08.45 – 10.15	Tutti
10.45 – 12.00	Tutti
14.00 – 17.00	Ensembles/Freizeit
17.15 – 18.15	Tutti
20.00 – 21.30	Soirée/Probe

ZIELGRUPPE

Das Wochenende ist gedacht für Blockflöten-spielende, die gerne mittelschwere Werke erarbeiten wollen. Das Beherrschen mindestens zweier Typen in barocker Griffweise sowie oktavierendes Lesen auf f-Instrumenten wird vorausgesetzt. Spielende des gesamten Quartetts werden bevorzugt aufgenommen. Gross- und Subbässe sind besonders willkommen.

GRUPPENGROSSE

6-20 Teilnehmende

LEITUNG

Karin Leentjens
Musikpädagogin und Chorleiterin

KURSKOSTEN

Fr. 250.-

PENSIONS-KOSTEN *

Einzelzimmer fliegend Wasser	Fr. 122.-
Einzelzimmer mit Dusche/WC ab	Fr. 152.-
Zweibettzimmer mit Dusche/WC	Fr. 122.-
Doppelzimmer mit Dusche/WC	Fr. 132.-
Touristenlager mit Wolldecke	Fr. 86.-
(im eigenen Schlafsack)	
mit Duvet (einmalig pro Aufenthalt)	Fr. 10.-

* Die genannten Pensionskosten verstehen sich pro Person und Nacht und beinhalten Vollpension, MwSt., Nachhaltigkeitsbonus und Kurtaxe.

Anmeldung

BLOCKFLÖTENWOCHENENDE FANTASIA

12.-15. MAI 2021

NAME

VORNAME

STRASSE

PLZ/ORT

TELEFON

E-MAIL

DATUM

UNTERSCHRIFT

☐ Allergie / Unverträglichkeit: _____

- ☐ Einzelzimmer mit fließendem Wasser
☐ Einzelzimmer mit Dusche/WC
☐ Zweibettzimmer mit Dusche/WC
☐ Doppelzimmer mit Dusche/WC
☐ Touristenlager
☐ Duvet gewünscht

Ich spiele und bringe folgende Instrumente mit:
☐ Sn ☐ S ☐ A ☐ T ☐ B ☐ GB ☐ SB
Zutreffendes bitte ankreuzen. Danke